



MICHELLE COAN  
— ART —

MICHELLE COAN

# *Misty Woods*

Catalogo della mostra  
Tiare Shopping, Villesse  
3 Maggio - 29 Giugno 2025

# Indice

INTRODUZIONE	3
-----	
COMMENTO DELL'ARTISTA	4
-----	
OPERE	5-13
-----	
RINGRAZIAMENTI	14
-----	



## Perchè Misty Woods?

**Misty Woods** è un percorso visivo che invita a esplorare paesaggi onirici e coinvolgenti, dove la **natura** si fonde con **l'immaginazione**.

Il titolo, "boschi nebbiosi", richiama simbolicamente un momento della vita in cui si è ancora alla ricerca di sé, in cammino tra dubbi e intuizioni, come chi si addentra in un bosco avvolto dalla nebbia, senza una meta chiara ma con il **desiderio profondo di ritrovarsi**.

Il progetto nasce dal bisogno dell'artista di trovare nuovi modi di esprimersi, cercando nella pittura non solo una forma di sollievo contro ansia e stress ma anche una **ricerca di calma** attraverso luce e colore.



## Ciao!

Mi chiamo Michelle Coan, sono nata negli Stati Uniti e vivo in Italia da quando ero bambina. Dipingo da circa un anno: è una passione nuova, che sto ancora esplorando con curiosità e desiderio di crescere.

Dipingere è per me un modo per esprimere emozioni e trovare calma. Ogni opera nasce da un bisogno di raccontare, ma anche di ascoltare.

Questa mostra è un invito ad osservare con mente aperta: **lasciatevi guidare da ciò che sentite. Ognuno può vedere qualcosa di diverso**, ed è proprio questo il bello.

## Friendship in Heaven (2025)



Acrilico su tela di cotone.  
90 x 80 cm.

Questo dipinto semi-astratto rappresenta un paesaggio naturale, con due piccoli cervi in primo piano. Toni pastello delicati si mescolano a sfumature dorate, creando un'atmosfera surreale e tranquilla.

## Swan Pathway (2024)



Acrilico su tela di lino.  
50 x 70 cm.

I toni morbidi e delicati, insieme alle texture fluide, richiamano il silenzio della natura, mentre piccoli dettagli – come gli uccelli in volo, un ponte lontano, e un cigno – aggiungono un tocco di purezza e innocenza .

## Echoes of Twilight (2024)



Acrilico su tela di lino.  
70×50 cm.

Questo paesaggio semi-astratto unisce un cielo carico di energia a un lago tranquillo, creando un contrasto tra forza e quiete. Le nuvole, dai toni intensi di blu, oro e rosso, sembrano in continuo cambiamento, evocando trasformazione e vitalità. Al centro, una luce delicata e un gufo bianco in volo portano un senso di speranza e leggerezza.

## Misty Woods (2024)



Acrilico su tela.  
60×50 cm.

Quest'opera è la prima realizzata dall'artista, punto di partenza di un percorso di crescita e continua esplorazione pittorica. Raffigura un bosco immerso nella nebbia, con un cervo solitario al centro, simbolo di quiete e introspezione.

## Water Lilies (2025) – serie di opere



Acrilico su tela di cotone.  
120 x 100 cm.



Acrilico su tela di cotone.  
70 x 60 cm.

## Secret Garden (2024)



Acrilico su tela di lino.  
70×50 cm.

Il dipinto ritrae due cigni su acque calme. Luci soffuse e toni delicati di verde, oro e blu creano un'atmosfera sognante. Le texture ricche contrastano con la quiete dell'acqua, evocando un momento di armonia tra natura, luce e connessione.

## Hues of Antarctica (2025)



Acrilico su tela di cotone.  
90×80 cm.

Questo paesaggio marino semi-astratto cattura la forza dell'oceano sotto un cielo intenso. Toni profondi di blu e bianco si scontrano con nuvole morbide dai riflessi dorati e grigi. Un raggio di luce calda filtra a destra, suggerendo quieta speranza. L'opera evoca movimento, emozione e una forza silenziosa.

## Rainbow Lake (2024)



Acrilico su tela di cotone.  
61×50 cm.

## Finding Love at Sunset (2024)



Acrilico su tela di cotone.  
60×40 cm.

# Mistic Mountains (2024)

Acrilico su tela.  
100×75 cm.



# Red (2024)



Acrilico su tela  
di cotone.  
20×25 cm.

## Ringraziamenti

Desidero ringraziare **Luca Pierdomenico** per il suo continuo supporto e per incoraggiarmi ogni giorno a seguire i miei sogni. Un grazie di cuore a mia mamma, **Giustina Presicci**, splendida donna e art director della mostra.

Un ringraziamento speciale a **Giovanni Bertossi**, caro amico e musicista di grande talento, per aver arricchito la mostra con i suoi brani ispirati alle opere esposte.

Grazie anche a **Matteo Avallone**, amico prezioso, per la sua disponibilità e il contributo tecnico nella realizzazione dello spezzone audio per la radio del Tiare Shopping.

Infine, **grazie a tutti i visitatori** per il tempo e l'attenzione dedicati a questa mostra: la vostra presenza è parte essenziale di questo progetto.



